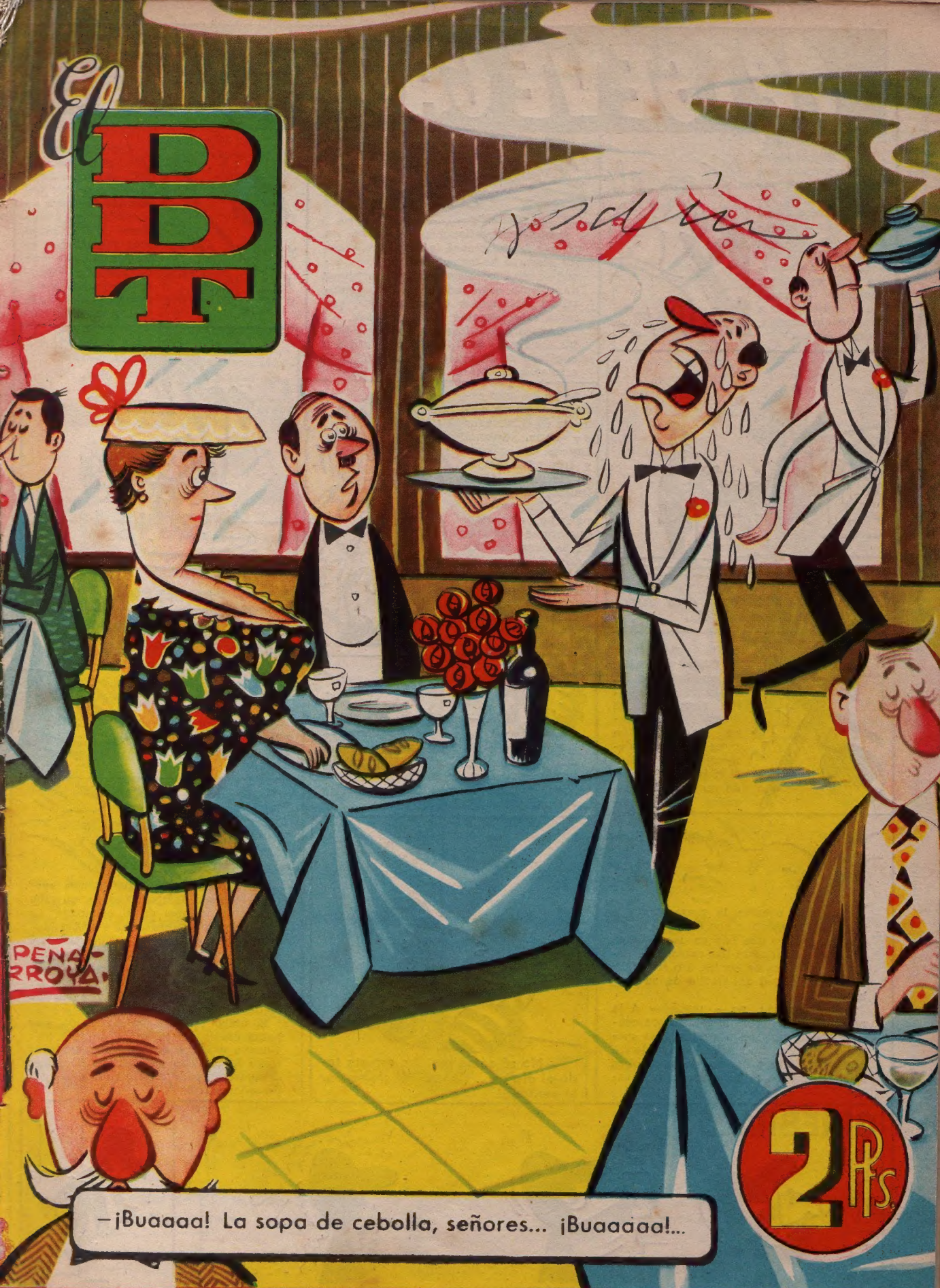


NUM. 285 * REVISTA HUMORISTICA PARA MAYORES * AÑO VI

¡SE VE CADA COSA!

Un hipnotizador inglés garantiza que hace perder en poco tiempo a las señoras de cinco a diez kilos. Para conseguirlo, las hipnotiza y les ordena encontrar repulsivo para su paladar cualquier alimento que contenga en abundancia azúcar, grasa y harina

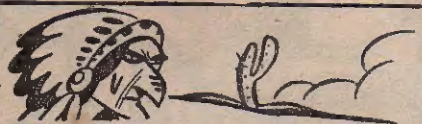
—¡Pero, qué cosas dice usted! ¡Cómo va a ser usado!...

Para descongestionar las carreteras en periodo de vacaciones, la República Federal Alemana ha lanzado una fórmula, según la cual los alemanes podrán tomar un expreso, acompañándoles su automóvil en los vagones de mercancías, que serán especialmente acondicionados.

Gracias a esta fórmula, no habrá tantos accidentes de ruta ni tanta fatiga, y el precio de transporte de los vehículos será muy módico.

Se da un caso extraordinario de memoria en el labrador de Soria, Gabriel Lapeña, de ochenta y tres años. Recita de memoria "Don Quijote de la Mancha". Recuerda y relata, asimismo, numerosos pasajes de la vida política nacional desarrollados durante su infancia. Pero — caso normal — se le olvida a veces lo que le ha ocurrido durante el día.

El Ayuntamiento de Otope (Canadá), ha acordado que las calles de la ciudad no sean barridas durante una semana. Esta decisión tiene por objeto demostrar a la población la importancia de no ensuciar las calles.

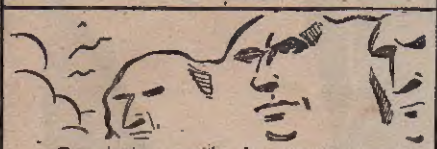


Hay actualmente en los Estados Unidos 450.000 indios pieles rojas. El grupo más importante es el de los Navajos. Eran 20.000 en 1920. Hoy son 80.000 y dentro de siete años serán 100.000.

En Hoewenegg (Alemania Occidental), se han descubierto cuarenta toneladas de restos de animales prehistóricos. El hallazgo más importante es un fémur — de una variedad de elefante más grande que el mamut — que mide metro y medio.

SIN PALABRAS

El rey Tshaka de los zulús, para comprobar si su ejército era disciplinado, le hizo marchar y adentrarse en el mar, contemplando impasible cómo dos mil guerreros fueron ahogándose uno tras otro.

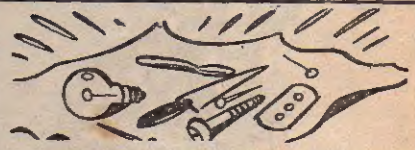


En cierta ocasión, le preguntaron a Borglum, el escultor que esculpió el gigantesco grupo que hay en las laderas del monte Rushmore (las cabezas de varios presidentes de los EE. UU.):

—¿Está usted satisfecho de su trabajo?

—Hoy por hoy, no — replicó— A la nariz de Washington le sobran dos centímetros de largo. Sin embargo, es mejor que así sea. La erosión natural la irá perfeccionando y dentro de unos diez mil años adquirirá las proporciones justas

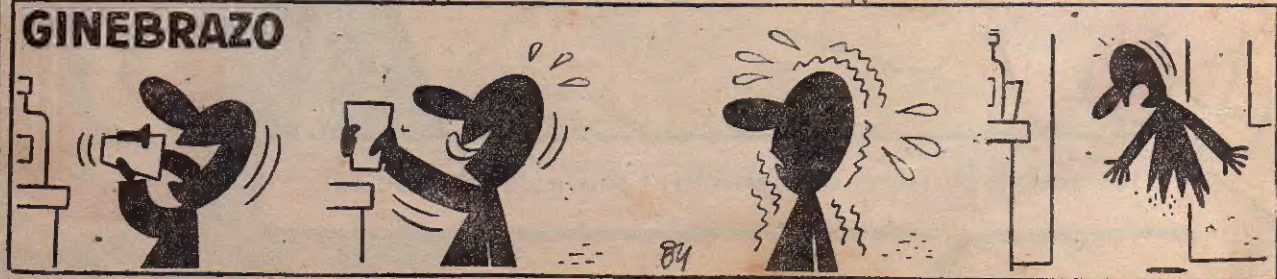
—No sé cómo puedes estarte todo el día así... ¡Distráete! ¡Mira por la ventana!



En Teherán, dos cirujanos han operado al mago Einipur, que se quejaba de fuertes dolores en el estómago. Le han extraído 24 pinzas, 12 grandes cortaplumas, cuatro hojas de cuchillos largos, 13 pedazos de cristal, 19 eslabones de cadenas de metal, dos clavos de zapatos, dos correas de reloj de pulsera, dos tuercas y tornillos, una barra de metal y una cucharilla de té

El mago Einipur ha explicado que había practicado la magia durante diecinueve años, y que algunas veces se tragó los objetos que trataba de hacer desaparecer para impresionar a sus espectadores

GINEBRAZO



el DDT

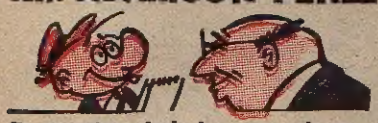
NUM. 285 AÑO VI
REVISTA HUMORISTICA
PARA MAYORES DE 18 AÑOS
— NO INFANTIL —

Redactada y dibujada por
AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRE, CONTI, JUAN DESPISTADO, ESCOBAR, FIGUERAS, GARCIA, JORGE, JOSE M.ª LLADO, MARTZ SCHMIDT, A. MATIAS GUIU, VICTOR MORA, NADAL, OSKI, PEÑARROYA, VAZQUEZ

Publicada por Editorial Bruguera, S. A., por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES. — Prohibida la reproducción
Impreso en Gráficas Bruguera, Proyecto, 2 Barcelona

A BOCA DE JARRO

Mr. ADAMSON PEREZ



En nuestra ciudad y procedente de varias ciudades del extranjero ese, Mister Adamson Pérez, fabricante de rascacielos prefabricados. Le abordo pluma en ristre al descender del avión. Es un hombre jovial, con el que después de diez minutos te da la sensación de que llevas soportándolo toda una vida.

—Desearía hacerle una interviú.

—Estoy acostumbrado a ello. Me hacen un promedio de mil diarias. Pregunte.

—Explíqueme eso de los rascacielos.

—Elemental. Los fabricamos horizontalmente y se plantan luego verticales, lo mismo que postes de teléfonos.

—Maravilloso. ¿Alguna pega en su organización?

—Sí, necesitamos obreros especializados. Al construir el rascacielos echado, deben tener presente la colocación de las cosas. Tuve un lampista tonto que puso unos lavabos y luego al poner el edificio en pie estaban en el techo. Lamentable. No era gandul.

—¿Gandul?

—Eso. Mis obreros, como el edificio está tumbado en el suelo, ellos también trabajan tumbados en cómodos sofás. Los gandules más hábiles de la nación hacen cola para inscribirse en mis departamentos de contratación.

—¿Algún proyecto nuevo entre manos?

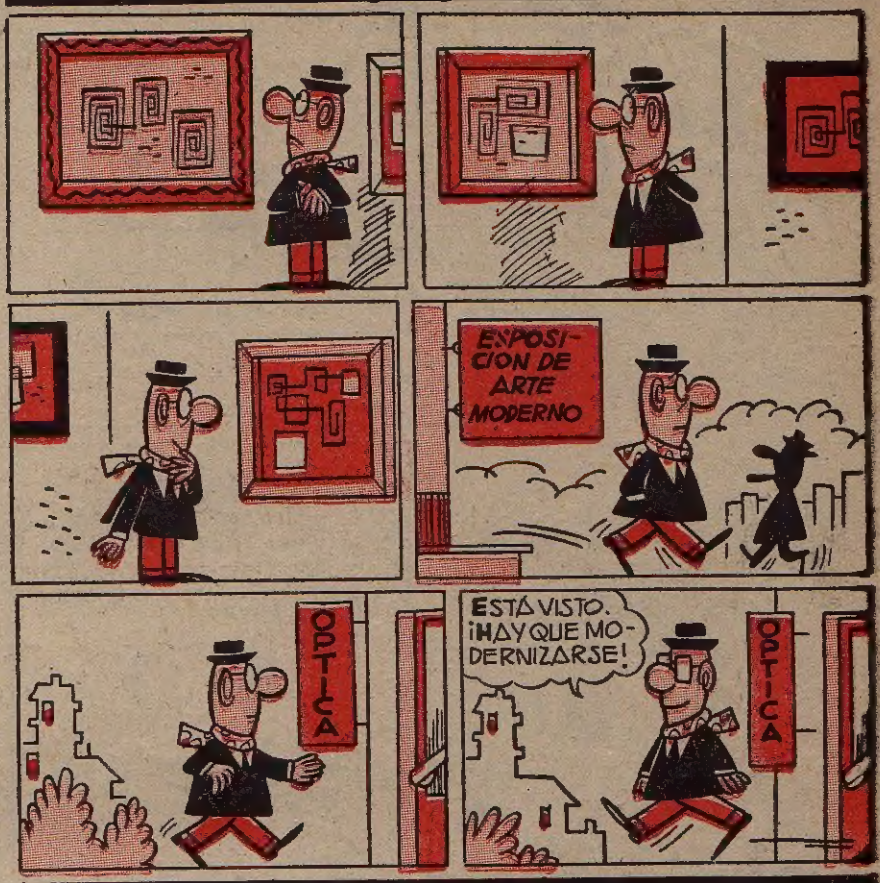
—Sí, rascacielos "crecibles" construídos con madera que conserva sus células vivas por un procedimiento bioquímico. Lo plantas de cuatro pisos y a los veinte años tiene ochenta. Regándolo bien, claro.

Dejo a Mr. Adamson Pérez por imposible, pues esta interviú no se la va a creer nadie.

Tribulete

MI TIO MAGDALENO

por CONTI



ANGEL SISEÑOR

por VAZQUEZ

UNA GALLINA A QUIEN SE LE SEPARÓ LA CABEZA DEL TRONCO VIVIÓ DURANTE DOS DIAS. EL CASO FUE... BLA... BLA... BLA...
¿HA LEIDO ESTO, DON ANGEL?
SI, SEÑOR.
¡BAH! ¡ESO SON PAPARRUCHAS!
SI, SEÑOR.
¿USTED HA VISTO A ALGUIEN QUE PUEDA VIVIR CON LA CABEZA SEPARADA DEL TRONCO?
¡SI, SEÑOR!
ZZZZ...

¡ESOS LOCUELOS!

—Caramba, ¿por qué echas D. D. T. a la radio?
—Es que tiene muchos ruidos y dicen que son parásitos

—Pero, ¿se baña usted vestido?
—¡Naturalmente! Ayer me robaron la ropa.

—Al médico hay que contárselo todo, amigo mío.
—Bien, entonces comenzaré por contarle los pelos de la barba...

—Debe estar pescando barbos...

—El médico tiene miedo a una recaída...

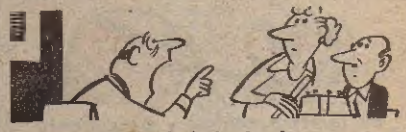
—El cazador vegetariano ha tenido buen día...

VIRUTAS

Un hombre de pocas luces visitó el Museo del Prado y vió a varios estudiantes sacando copias de los cuadros de los grandes maestros.

—Oiga — le dijo a un conserje—. ¿Qué hacen con los viejos retratos cuando los nuevos están terminados?

—¿Es ahorradora tu esposa?
—Mucho. Pasamos perfectamente sin todo lo que yo necesito.



Un escocés fué invitado a comer por su patrón. Se comió, a los postres, un gran pedazo de pastel, con tanto placer, que la esposa de su jefe le ofreció una segunda porción.

—¡Oh, no, señora! — dijo el escocés—. Temo que esto cree hábito en mí.

El joven pidió tímidamente la mano de la hija del rico comerciante. Y éste dijo:

—Hombre, yo no me opongo Ahora bien, es necesario que vea usted a mi mujer.

Y entonces, el joven que ya conocía a la señora:

—¡Ah! No se preocupe, mi buen señor. Las hijas no tienen que parecerse forzosamente a sus madres.

Para ilustrar gráficamente el número de accidentes de automóvil que tienen lugar en los EE. UU., un senador de aquel país contó recientemente la siguiente historia:

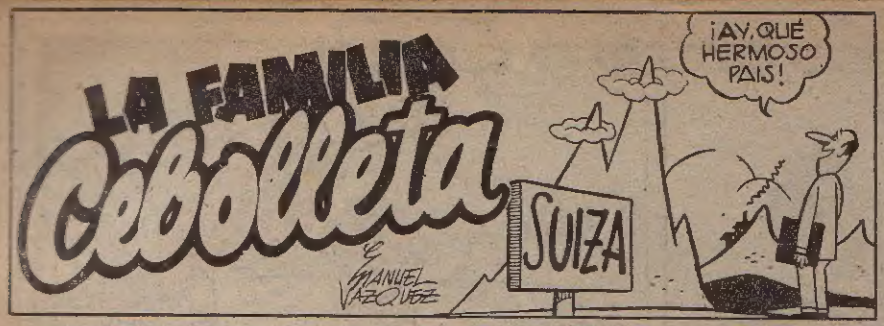
Un muchachito y su madre ven cómo un automóvil atropella a un caballero.

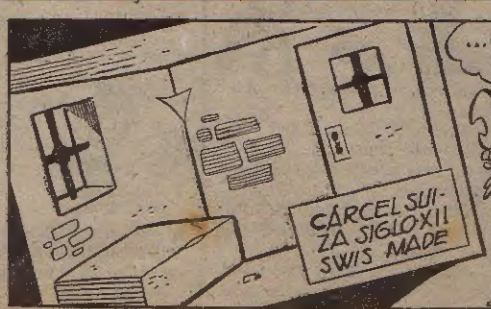
—¡Mamá! ¡Mamá! — dice el pequeño—. ¡Yo quiero ver al atropellado!

—Vamos, niño, vamos — dice la madre—. Ya veremos alguno unas manzanas más adelante.

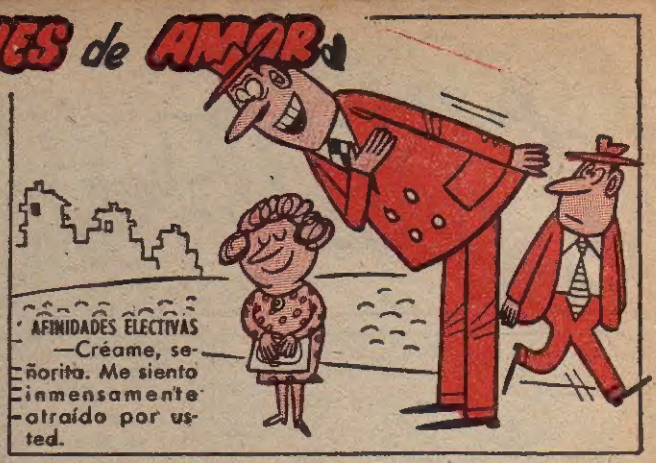
LA FAMILIA Cebolleta

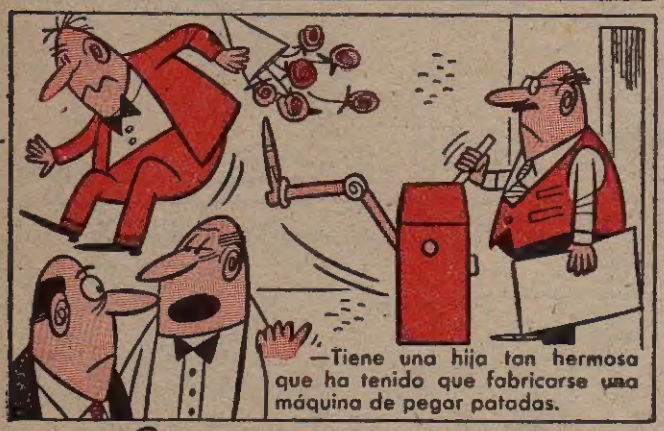
© MANUEL VAZQUEZ

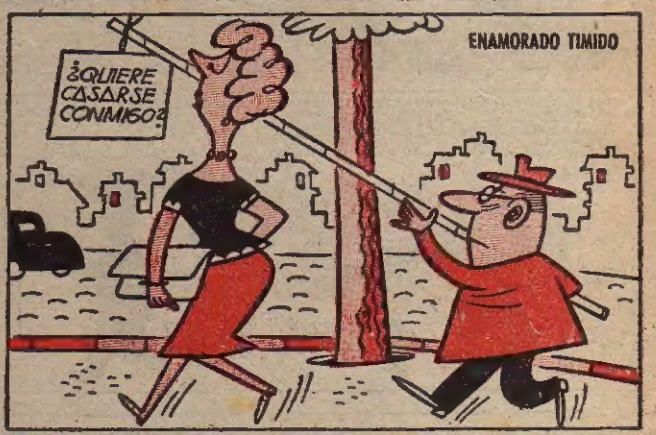




DECLARACIONES de AMOR







DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días.

—Buenas tardes.

—¿Es aquí en donde enseñan a pintar?

—Exacto, señor. Una academia de pintura. ¿Tiene usted nociones?

—De pequeño iluminé un cuaderno con lápices de colores.

—Algo es algo. ¿Entiende usted en pintura? ¿Conoce a los grandes maestros?

—Conozco al maestro Anselmo.

—No le recuerdo. ¿Del Renacimiento italiano?

—El que pintó el pasillo de mi casa.

—Está usted algo flojillo. ¿Sabe lo que es un pincel?

—Eso, sí.

—Bueno. Ya vamos por buen camino. Empezará pintando narices.

—No sé si...

—¡Vamos, hombre! Una nariz la pinta cualquiera.

—¿Con amarillo y un poco de encarnado en la punta?

—¡Eso mismo! ¡Tiene usted pasta de artista!

—Preferiría empezar con paredes pequeñitas.

—¿Pero qué clase de arte pretende usted aprender?

—Mire, lo que ocurre es que mi mujer...

—Comprendo. Adora los frescos. Bien, le prepararemos

muros de prueba para que usted se lance a pintar al fresco. ¡Un arte divino!

—Entonces, ¿no hace falta que aprenda eso de las narices?

—Pero... ¡Los frescos van

llenos de angelitos con narices! ¿Qué intenta?

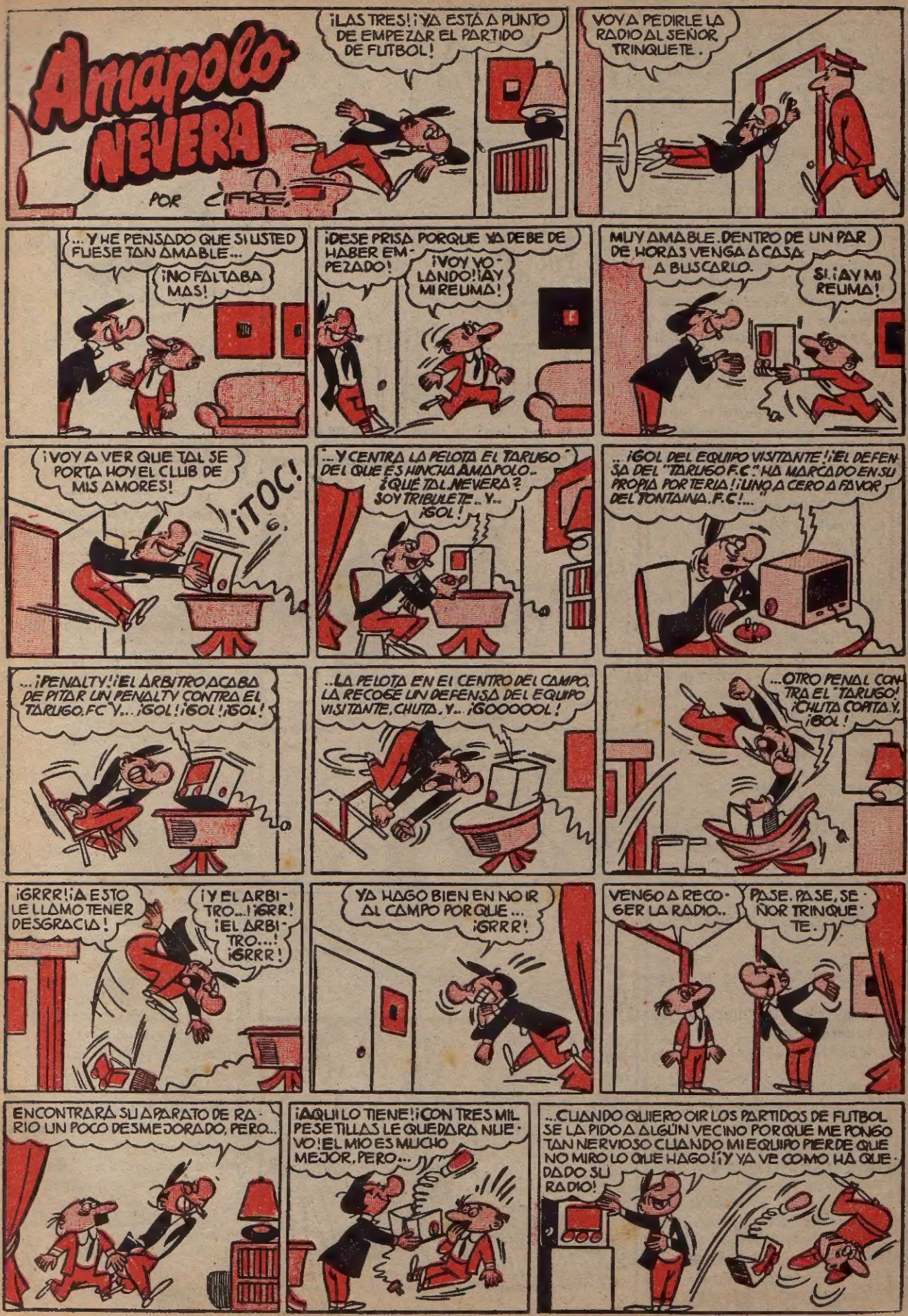
—No me ha entendido. Yo quiero aprender a pintar paredes para darle una capa de barniz a la cocina de casa.

—¡Horror! ¡Y viene usted a esta magnífica academia para que le enseñen a pintar a la brocha gorda!

—¿A dónde debo ir, entonces?

—Esa forma irrisoria de pintar la aprende uno solo. Perdone que no le acompañe hasta la puerta. Buenas tardes.

—Buenos días.


Amapolo NEVERA
POR CIFRE
¡LAS TRES! ¡YA ESTÁ A PUNTO DE EMPEZAR EL PARTIDO DE FUTBOL!
VOY A PEDIRLE LA RADIO AL SEÑOR TRINQUETE.
... Y HE PENSADO QUE SI USTED FUESE TAN AMABLE...
¡NO FALTABA MAS!
¡DESE PRISA PORQUE YA DEBE DE HABER EMPEZADO!
¡VOY VOLANDO! ¡AY MI REUMA!
MUY AMABLE. DENTRO DE UN PAR DE HORAS VENGA A CASA A BUSCARLO.
SI ¡AY MI REUMA!
¡VOY A VER QUE TAL SE PORTA HOY EL CLUB DE MIS AMORES!
¡TOC!
...Y CENTRA LA PELOTA EL TARUGO DEL QUE ES HINCHA AMAPOLO. ¿QUÉ TAL NEVERA? SOY TRIBULETE.. Y.. ¡GOL!
.. ¡GOL DEL EQUIPO VISITANTE! ¡EL DEFENSA DEL "TARUGO F.C." HA MARCADO EN SU PROPIA PORTERIA! ¡UNO A CERO A FAVOR DEL TONTAINA. F.C!...
...¡PENALTY! ¡EL ARBITRO ACABA DE PITAR UN PENALTY CONTRA EL TARUGO. FC Y... ¡GOL! ¡GOL! ¡GOL!
..LA PELOTA EN EL CENTRO DEL CAMPO. LA RECOGE UN DEFENSA DEL EQUIPO VISITANTE. CHUTA. Y... ¡GOOOOOL!
...OTRO PENAL CONTRA EL "TARUGO". ¡CHUTA COPITA. Y. ¡GOL!
¡GRRR! ¡A ESTO LE LLAMO TENER DESGRACIA!
¡Y EL ARBITRO...! ¡GRR! ¡EL ARBITRO...! ¡GRRR!
YA HAGO BIEN EN NO IR AL CAMPO PORQUE... ¡GRRR!
VENGO A RECOGER LA RADIO..
PASE. PASE, SEÑOR TRINQUETE.
ENCONTRARÁ SU APARATO DE RADIO UN POCO DESMEJORADO, PERO...
¡AQUI LO TIENE! ¡CON TRES MIL PESETILLAS LE QUEDARA NUEVO! EL MIO ES MUCHO MEJOR, PERO...
...CUANDO QUIERO OIR LOS PARTIDOS DE FUTBOL SE LA PIDO A ALGÚN VECINO PORQUE ME PONGO TAN NERVIOSO CUANDO MI EQUIPO PIERDE QUE NO MIRO LO QUE HAGO! ¡Y YA VE COMO HA QUEDADO SU RADIO!

TEATRO SINTETICO

EL ESCAMOTEADOR

Acto Unico

(La escena llena de sabios)

PROFESOR PATHOS: — Es la hora de que se presente ante nosotros, representantes de la Ciencia, este fenómeno humano para que dictaminemos la veracidad de sus extraordinarios experimentos como escamoteador.

PROFESOR PELEGRIN: — Si he de serles franco, yo no creo en estas paparruchas. Una vez inspeccioné a un fakir que se atravesaba de parte a parte con una espada y descubrí el truco gracias a los rayos X.

PROFESOR PATHOS: — ¿Cómo lo hacía?

PROFESOR PELEGRIN: — Estaba relleno de serrín como un alfiletero...

PROFESOR PATHOS: — Sí, sí... ¿Pero aquel tipo que se paseaba en automóvil con los ojos vendados y lacrados?

PROFESOR PELEGRIN: — Un truco infantil. Sólo se paseó por las calles donde no había guardias de tráfico y, además, a tres kilómetros por hora.

PROFESOR PATHOS: — Sí, pero no deja de ser una experiencia...

PROFESOR PIPO: — ¡Aquí llega nuestro hombre!

FALSTOFF:—(entrando). Voy a mostrarles mi escamoteo. Yo no hago desaparecer objetos, es demasiado vulgar. Yo escamoteo las palabras.

PROFESORES A CORO: — Empiece...

FALSTOFF: — Hoy hace un día espléndido. Hy ha un dí esplén.

PROFESOR PATHOS: — ¡Es extraordinario!

FALSTOFF: — Ho ha un dí esplé...

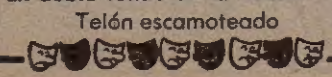
PROFESOR PIPO: — ¡Qué limpieza en escamotear!

FALSTOFF: — H h u d es.

PROFESOR PATHOS:—¿Qué dice, profesor Pelegrin?... ¿Es truco?...

PROFESOR PELEGRIN: — Acabo de descubrirlo, ¡este hombre hace trampa! ¡¡Tiene un doble fondo en la boca!!

Telón escamoteado



Mujeres
por NADAL
—¡Hay que ver! Y en casa el arroz no quiere ni olerlo, ¿curioso, no, señor?
SIN PALABRAS
TELEFONO
—Y además, lleva departamento secreto para guardar la cartera de su marido.
—La tarta fué deliciosa. Le diré a mi esposo que te llame para que le des la receta.

VATES y VATAS

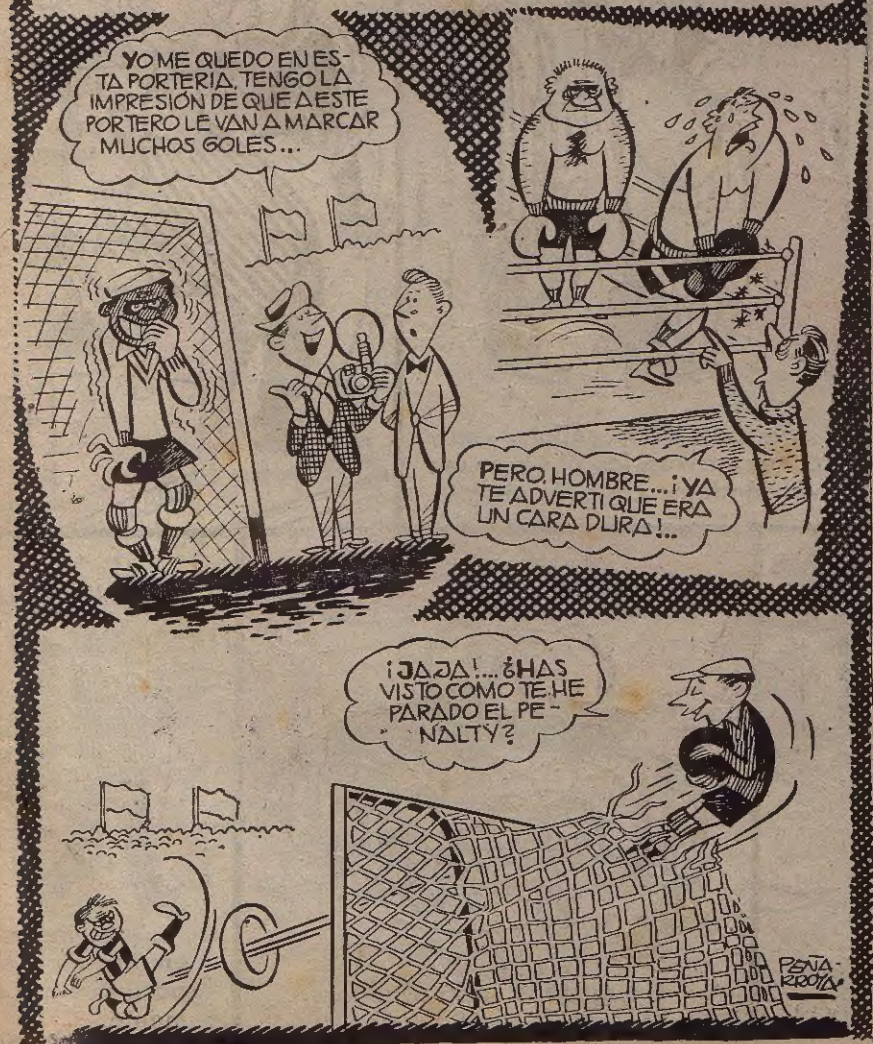
¿VOLVERAN, VOLVERAN?

¡Ay, volverán las obscuras
golondrinas a llamar
a la puerta de mi casa,
y luego se marcharán!
Volverán los pajaritos,
y volverán a cantar
canciones de primavera,
a base de un buen piar.
Volverá la primavera
y con ella a florecer
los árboles y los jardines.
Y volverá la mujer
a ponerse trajes frescos,
trajes que son de buen ver,
y animan el panorama
de las urbes, por doquier
Y volverá el sol ardiente,
para pasar más de un mes
con nosotros, y en la playa
nos bañaremos los pies.
Y volverá el viento suave
que hace las hojas mecer,
a su ritmo (ya se sabe,
y es fácil de comprender).
Y volverán las sandías,
volverá el melocotón,
las peras y las manzanas,
los nísperos y el melón.
También volverán las rosas,
hacia mediados de abril,
y los trajes de verano,
que son los de rayas mil.
Y volverán muchas cosas
—o si no ya lo verán—
pues vienen todos los años,
vienen y luego se van.
Pero ¿volverá Pocholo,
Pocholo, que es mi galán,
y se fué por cuatro meses
creo que al Afganistán?
Quince años han transcurrido
desde entonces para acá,
a lo mejor ya no vuelve.
Yo creo que volverá. .

ESPERANZA AGUARDA

Cosas del DEPORTE

Por PEÑA-RROYA


YO ME QUEDO EN ESTA PORTERÍA, TENGO LA IMPRESIÓN DE QUE A ESTE PORTERO LE VAN A MARCAR MUCHOS GOLES...
PERO, HOMBRE... ¡YA TE ADVERTÍ QUE ERA UN CARA DURA!...
¡JAJA!... ¿HAS VISTO COMO TE HE PARADO EL PENALTY?
PEÑA-RROYA

Viruta DEPORTIVAS

John Wilkins, jugador del Arsenal de Inglaterra, abandonó un día el campo de juego después de un terrible partido y colándose en el bar más próximo, se bebió tres botellas de champaña. Tantas como goles había conseguido aquella tarde.

El guardameta de un equipo de aficionados sudamericano, resultó lesionado en la cara al intentar parar un balonazo fuertísimo. Por una causa rarísima, la pelota hizo explosión en el momento de detenerla con las manos.

Por votación de las aficionados al base-ball, ha sido elegido como el jugador más popular de ese deporte Mickey Mantle. Esto significa que su equipo, "New York Yankees", acaso tenga que pagarle 100.000 dólares al año para retenerle.

El último campeonato de bebedores de cerveza celebrado en Heildelberg lo ganó un mecánico que en un tiempo "record", se bebió trescientos litros de líquido dorado. A la pregunta del presidente de cómo había podido ingerir tanto líquido, respondió:

—Cuando espero a mi novia, acostumbro a tomar alguna cervecita, lo que pasa es que tarda tanto que...

Diez científicos franceses, vestidos únicamente con pieles de oso, pasarán tres semanas en una cueva, cerca de Toulouse, en las mismas condiciones que los hombres prehistóricos, para ver si el hombre actual puede vivir como nuestros antepasados de la Edad de Piedra, hace 20.000 años. No se afeitarán, no se limpiarán los dientes, no fumarán, tendrán que hacer lumbre frotando dos maderas y únicamente comerán caracoles, babosas, hojas verdes, y los peces y animales que puedan cazar sin más que sus manos.

¡ESA SERVID

–¿Y usted es el que me dijo que era chófer de primera?... ¡Queda despedido!

–¡Ah! El niño... Sí, se portó admirablemente, no me ha hecho enfadar nada.

—Pues, como le decía a uste ña Elena, no pued ni imagina difícil que está el servicio.

PREGUNTA TONTA

–¿Está el señor?

—Son unos señores muy comprensivos; les dije que iba volviéndome corta de vista.

CRIADO LIMPISIMO

–Realmente po con un p

SIN PALABRAS

ESTA DESAÉDIDA

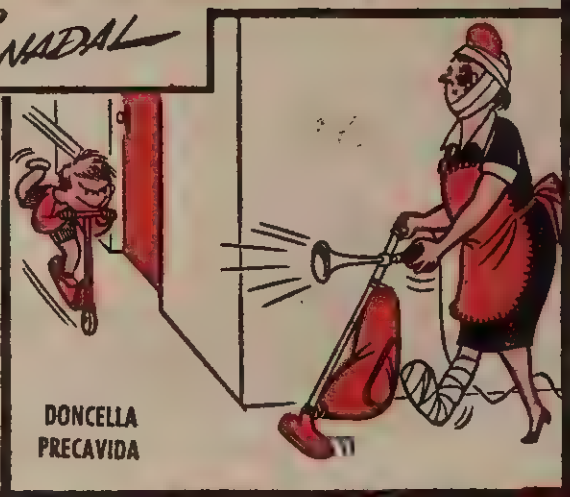
—¿Le gustó la sopa al señor?

—Es inglés y no entiende en español, pero ello no imp para que nos entendamos perf mente.

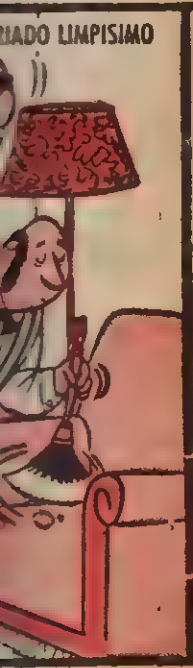
RVIDUMBRE!

POR NADAL

—Pues, como le decía a usted, do- Elena, no pueda ni imaginarse lo il que está el servicio.



DONCELLA PRECAVIDA

—Sí, chico, la pago por horas. Nunca he podido prescindir del servicio.

RIADO LIMPISIMO

—Realmente hubiera estado gua- o con un poco de pelo...

—Un señor desea verla, señora.

—Dile que no estoy visible.

—No importa, es muy corto de vista.

—Hay que ver lo curiosona que es la señora... ¡Cómo le revuelve todos los bolsillos al señor...!

—Es inglés y no entiende nada español, pero ello no importa o que nos entendamos perfecta- nte.

—¿Qué tal te va en tu nueva casa?

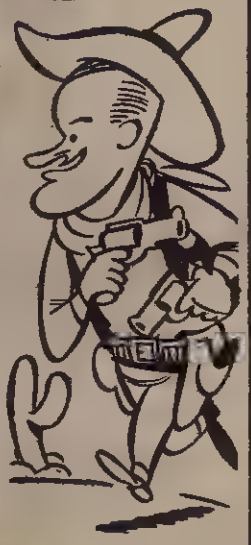
—Mal, muy mal, chica. Si guiso bien, no sobra nada, y si guiso mal, entonces tampoco a mí me gusta.

—¡Fermín! ¡Me dejas sorprendido!

—¡Perdón, señor! Hip... el sorprendido he sido yo... hip...

REESTRENO Preferente

* EL REY DEL OESTE *



¡Yyyyyiii! . Una de BOB HOPE en el Oeste, exclamamos alborozados creyendo que la cosa no era para menos. Es. Ya empieza algo raramente en una Inglaterra muy Oscar Wilde, donde un señorito alquila una compañía de cómicos para que se haga pasar por su familia y pueda así impresionar a la bella LUCILLE BALL, joven que viene del Oeste. Al fin, a BOB, que hace de mayordomo, lo contrata la madre de LUCILLE y se van todos a la tierra de los "forasteros" y de los "sheriffs". ¡Ahora sí que le van a sacar el jugo!, pensamos, deseando ver a BOB enfrentarse con terribles "gun men" y metido en las clásicas situaciones del Oeste. Pues no. La cosa sigue en plan de comedieta. Menos mal que hay escenas graciosas (como la persecución de BOB por una jauría), pero nos han escamoteado la suculenta parodia que imaginábamos.

EN POCAS PALABRAS: ¿Qué Oeste...?

* LA LUPA *

¡Ríanse ustedes de SHERLOCK HOLMES y del INSPECTOR DAN! Ambos, resultan niños de teta junto a detectives como D. Paco (VALERIANO LEON) y D. Felipe (ANTONIO RIQUELME), copropietarios, codirectores, cofundadores y todo eso, de la AGENCIA LA LUPA, de investigación al por mayor y menor. La película se divide en cuatro "casos", dos de ellos humorísticos y los otros dos con su fondito sentimental, y es de las que hacen sonreír y a veces "carcajear", porque, desde luego, los dos ilustres sabuesos no ahorran esfuerzos para conseguirlo. ¡Con decirles que confeccionan listas de sospechosos, eligiendo al azar nombres en el listín telefónico ..! Completan el reparto, muy ajustados todos, MARUCHI FRESNO, MARGARITA ANDREY, RAFAEL DURAN, MANUEL LUNA, GUSTAVO ROJO (etc.).

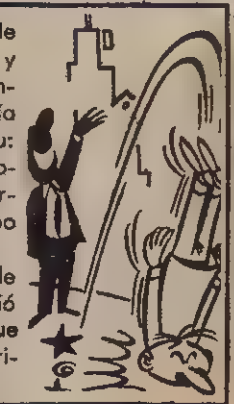
EN POCAS PALABRAS: Simpática lupa.

* EL INSPECTOR STUTTGART *

Una película sin pretensiones y que, a lo mejor por eso, entretiene. La película se divide en tres partes, cuyo nexo es el Inspector ése con nombrecito que recuerda una ciudad alemana. La primera parte escenifica un caso de estafa (unos tipos más desaprensivos que Amapolo, con el pretexto de venderle a un primo" una casa que no existe, lo despluman jugando al poker). La segunda parte, trata de un asunto de drogas (de esas que no venden los drogueros), y la tercera narra la actuación y muerte a tiros de un atracador la mar de feroz. NATHAN PINZON que hace el papel de inspector, gana a los "malos" por narices (es el caso de decirlo, porque lo suyo es respetable).

EN POCAS PALABRAS: INSPECCIONELA.

¡ACCIÓN! ¡SONIDO! ¡CÁMARA!



Un guionista de tercera categoría y sumamente pretencioso, le dijo un día a Georges Feydeau:

—En estos momentos estoy perdiendo un tiempo precioso.

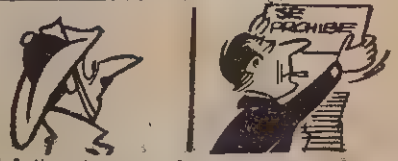
—Me sorprende mucho — respondió Feydeau — ¡Porque no está usted escribiendo!

Una de las pequeñas firmas independientes productoras de películas en Hollywood, tenía un director sumamente optimista. En cierta ocasión fué visitado por un agente de publicidad que se interesó por saber cómo iba el negocio...

—¿El negocio? ¡Colosal! — fué la respuesta —. Pero está mejorando.

La actriz francesa Gaby Morlay, a un caballero que le decía que una mujer de cuarenta años siempre parecía más vieja que un hombre de la misma edad, le contestó:

—Pero caballero, es natural.... ¡Las mujeres de cuarenta años siempre tienen cincuenta!



El fallecido actor francés, Louis Jouvet, observaba un día, estando entre bastidores, a los actores que actuaban en la escena de un teatro. Maquinalmente sacó un cigarrillo y se puso a fumar. En ese momento se le acercó el bombero de servicio y le dijo:

—Por favor, señor, fíjese en ese cartel que dice: "Se prohibe fumar".

—Querido amigo — le respondió Jouvet —, tiene usted razón.

Y, tranquilamente, arrancó el cartel.

¡QUÉ GENTECITA!

por Oski

—Mire, señor... Yo no le aconsejo comprar telas baratas como la de este caballero.

—Andese con cuidado, doña Pepita, que el tipo este tiene cara de robar en el peso...

—Pero, Godofredo, ¿vas a salir así, en camisón, con el frío que hace?...

—Vea; llévese este despertador que está garantizado... Si por cualquier causa no anduviese, vengo aquí, y yo personalmente lo despertaría.

—¿Ve lo que hago con su tarjeta? ¡La rompo en cuatro pedazos!...

TORO BRAVO

PRIMERO DIJO...

APOLINO TARUGUEZ y su secretario

POR CONTI

FÍJESE, TENGO UN ATAQUE DE GOTA Y EL MÉDICO ME HA DICHO QUE NECESITO REPOSO ABSOLUTO.
¿MÁS AÚN?
ESPERO QUE USTED SE HARÁ CARGO DE TODO Y NO PERMITIRÁ QUE NINGÚN ACREEDOR ME MOLESTE CON SUS LAMENTOS.
CONFÍE EN MÍ, AMADO JEFE.
POBRE DON APOLINO. EMPIEZA A SER UN VEJETE DECREPITO. ¡CON LO BRUTO QUE ERA ANTES!...
¡NO SOMOS NADA!
¡VAYA, YA ESTÁN LLAMANDO A LA PUERTA! ¡HAY QUE CONSEGUIR QUE NADIE MOLESTE AL JEFE!
LO SIENTO, PERO DON APOLINO NO PUEDE PAGAR NADA. ESTÁ REALMENTE ENFERMO DE GOTA.
¡NO ME LO CREO!
COMO PODRÍA CONVENCERLE DE QUE ESTA VEZ LE DIGO LA VERDAD... ¡AH! CREO QUE LO MEJOR ES...
PUES NO ESTÁ MAL ESTA VIDA DE GOTOSO. ME VOY A PASAR UNOS DIAS BÁRBAROS CON EL PIE VENDADO...
¡CARAMBA! ¿QUIÉN ES USTED? ¿QUÉ QUIERE DE MÍ?
¡AAYYY!...
¡CANALLA! ¡MALANDRÍN! ¡ME HA HECHO POLVO EL PIE!
DEBE TRATARSE DE ALGÚN LOCO QUE SE HA COLADO EN UNA DISTRACCION DE CELEDONIO ¡GRRR!
¡CÓMO! PERO, ¿QUÉ HACE USTED AQUÍ? SUPONGO QUE NO..
¡AAYYY!
¡RAYOS, TROMBAS Y TIFONES! ¿QUÉ SUCEDE EN ESTA CASA? ¡GRRR!
LE DIJE A CELEDONIO, QUE VIGILASE LA ENTRADA DE ACREEDORES... ¡ME VA A OIR ESE RETARDADO!
¿QUÉ OCURRE AQUÍ? LE DIJE QUE ESTOY ENFERMO.. ¿ACASO NO VIGILA?
¡NATURALMENTE, JEFE!
VIENEN CON FACTURAS NO CREEN QUE USTED TENGA GOTA, PERO YO LES OFREZCO EL MAZO PARA QUE LE DEN EN UN PIE Y SE CONVENZAN. ¡ASÍ SE MARCHAN TRANQUILOS Y SIN MOLESTAR!

Estos SERIALES

UNO DE LOS MAYORES ÉXITOS RADIOFÓNICOS HAN SIDO LOS SERIALES. ¡HAY QUE VER LA CANTIDAD DE HORAS QUE SE PASAN LAS AMAS DE CASA ANTE EL RECEPTOR, Y LA DE COSAS QUE DEJAN POR HACER!...

CIFRE.

VEA LO QUE LE OCURRE A ESTE HOMBRECITO DE SU CASA POR CULPA DE LOS SERIALES.

ESTÁN A PUNTO DE RETRANSMITIR EL PARTIDO DE FUTBOL... ¡JE.JE! ¡QUÉ BIEN LO VOY A PASAR!

..."LA PELOTA VA A LOS PIES DE PETETE QUE LA RETRASA A...

¿ME PERMITES?

...GODOFREDO TOMO LA MANECITA DE SU ADORADA Y LE ESTAMPO UN...

¡GRRRR!...

CON LAS LÁGRIMAS QUE DERRAMA ESTA SEÑORA DURANTE LOS VEINTE SERIALES QUE ESCUCHA CADA DÍA HABRÍA PARA LLENAR UN PAR DE EMBALSES O MÁS...

BLA... BLA... BLA...

¡BUAAA! ¡BUAAA!

BLA... BLA... BLA...

¡BUAAAA!

BLA... BLA... BLA...

¡BUAAAA! ¡QUÉ LÁSTIMA QUE SE HAYA TERMINADO!

¡CÓMO HE DISFRUTADO! ¡HIP! ¡HIP! ¡HIP!

ASPECTO DE UNA CALLE DURANTE UNA DE LAS POCAS HORAS QUE NO SE RETRANSMITEN SERIALES!

ASPECTO QUE OFRECE LA MISMA CALLE DURANTE LA RETRASMISIÓN DE SERIALES.

-PERDONA POR MI RETRASO DE UNA HORA, PEPE. PERO... ¡ES QUE ESTÁN INTERESANTE EL SERIAL QUE RETRANSMITEN A LAS DIEZ!

HE AQUÍ OTRA VÍCTIMA DE LOS DICHOSOS SERIALES...

¿HAS ENVIADO LA FAMILIA AL PUEBLO, QUE VIENES A COMER AL RESTAURANTE?

¡QUÉ VA! ¡MI ESPOSA QUE CON LOS SERIALES NO TIENE TIEMPO DE PREPARARME LA COMIDA, Y NO TENGO OTRA SOLUCIÓN QUE VENIR AQUÍ A COMER SI NO QUIERO IR TARDE A TRABAJAR. ¡BRRRR!... ¡GRRR!...

OBSERVEN EL TREMENDO DESENGAÑO QUE SE LLEVA ESTA SEÑORA EL DÍA QUE VE, EN LA EMISORA A SUS ÍDOLOS DE LA RADIO.

Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

Deportes de la pelota

El principal problema que tiene planteado hoy el fútbol es el de las sanciones y la dureza de juego. De ahí derivan los problemas que plantean árbitros caseros o duros. ¿Cómo poner remedio?

Para ver de llegar a un buen resultado el millonario Uppena, de Montevideo, ofreció un premio de veinte mil pesos al que aportara una solución sin que menoscabara la esencia del fútbol.

El premio lo ha ganado el proyecto del brasileño Igonceiro, de cuyo precioso informe destacamos estos párrafos:

«La peligrosidad del fútbol depende no de los jugadores, no del marcaje, no del árbitro,

sino de la pelota. El día que pusieran pelotas de plomo, los jugadores morirían como becerros soltados en la marimba. Imaginén un despeje de cabeza.

»¿Solución? Aligerar la pelota. Por tanto, propongo que todos los equipos jueguen con globitos de goma llenos de aire corriente. No subirán y permitirán exactamente todo el juego que se practica hoy, pero más suave. El jugador tendra que dar una patada porque si le da un patadón, revienta el balón.

»Cada vez que reviente el balón, un punto. El equipo que marque tres puntos es como si le hubiesen metido un gol, por brutecito.

»De este modo se obtendría un jueguecito ágil y no

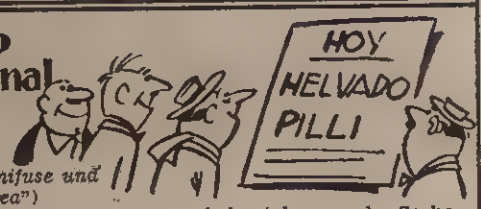
pringoso como hoy en día. Todo sería más claro. Las jugadas, tomadas como en el cine al «ralentí», tendrían sabor de ballet. La pelota entraría suavemente en la portería y no habría duda sobre si ha sido corner o qué.

»De esta manera podrían

susbtituirse los jugadores, que son tan brutos y acerados, por señoritas jugadoras. Los campos tendría mayor animación y el fútbol tomaría otros cauces.»

Después de embolsarse los veinte mil pesos, Igonceiro manifestó que se iba a la Argentina a ver jugar fútbol de verdad, fútbol macho donde se rompen las canillas por un quítame allá ese corner.

Músico excepcional



(De "Die Semifuse und Korchea")

Cuando se anunció la llegada a Lisboa del gran pianista Helvado Pilli, la ciudad se conmovió.

—Se trata del gran Pilli, nada menos que Pilli viene —se decía la gente, incluso en los mercados del suburbio.

Es curioso que las salas de conciertos no se llenan completamente casi nunca, pero en el caso del gran Pilli, las entradas se agotaron con anterioridad de medio mes. Se vendían de contrabando, incluso.

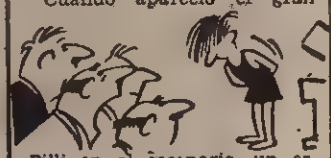
Algún lector despistado puede que se pregunte: Bueno, pero ¿es que toca muy bien el gran Pilli?

Pilli, como todo el mundo sabe, es célebre debido a sus excentricidades. Todos ustedes recordarán cuando tocó en Viena. Era en invierno y la ciudad estaba nevada. Se habían vendido todas las localidades, pero la gente tiritaba en la sala.

—¿Por qué no encienden la calefacción? —se preguntaban.

—El gran Pilli dice que no puede tocar si no siente frío.

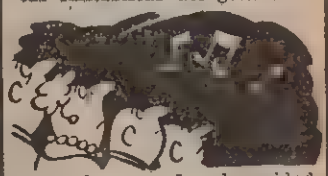
Cuando apareció el gran



Pilli en el escenario, un escalofrío recorrió todas las espaldas: el gran artista se presentaba en traje de baño. Al mismo tiempo, los acomodadores abrían las ventanas porque el gran Pilli no puede tocar si el ambiente no está refrescado. El concierto tuvo que suspenderse.

En Berna tuvo el capricho de que en el escenario se adornara con vacas suizas de la mejor clase, y entonces, con el piano rodeado de vacas, interpretó su célebre Sonata en Up. Los mugidos de las vacas impedían escuchar la música, pero el gran Pilli es así.

Peor fué lo ocurrido en Caracas cuando se empeñó en dar su concierto titulado "Nocturno en viento", con la sala completamente a obscuras, habiendo instalado en el escenario potentes ventiladores movidos por motores a reacción, los cuales lanzaban un verdadero huracán sobre el patio de butacas. Las notas fantásticas del gran Pilli



resonaban en la obscuridad y el viento.

Podríamos citar muchas más genialidades del insigne. Solamente una vez ha logrado ser interviuado en serio: cuando le operaron del estómago. Entonces declaró al doctor, bajo los efectos de la anestesia:

—Yo, doctor, no sé tocar el piano. Por esto utilizo estos trucos. Sólo me importan dos cosas: mi celebridad y que no me hagan tocar el piano porque no lo he probado nunca. En la obscuridad utilizo discos.

lean...

LA REVISTA DEPORTIVA de los lunes

PRECIO: 3 PTAS.

¡Los mejores regalos para los muchachos!

ALMANAQUE de "PULGARCITO" para 1957

y el colosal

ALMANAQUE de "El CACHORRO" para 1957

¡Próxima aparición!

Precio del ejemplar: 3 ptas.

DON EULALIO

—Sí, soy el único barbudo que ha logrado hacer malabarismos con su barba.

Bárbara agresión

Ocurrió que Ruperto Brayton, que es una especie de botones calificado, le pidió ayer al cajero Mr. Mormore "si podía prestarle un cigarrillo". Mr. Mormore, que es hombre tranquilo y de buenas costumbres, manifestó que sí, y que, además, le agradecía mucho el gesto, porque aquel cigarrillo

era uno menos que él, Mormore, tendría que fumar. Dijo que el tabaco no le iba muy bien y que, además, tenía miedo con todo eso de las estadísticas y esas cosas tan desagradables. Bueno, total que Brayton, con una risotada se apoderó del paquete y se lo guardó "para hacerle un favor a

usted". Esto le amoscó un poco a Mormore, porque al fin y al cabo, ¡qué diablos! el tabaco le había costado lo suyo, ¿no? Pero como estaba mirando la señorita Bedelia se calló y sonrió.

Al día siguiente, apenas acababa Mormore de dejar un paquete de cigarrillos sobre la mesa, cuando el joven Brayton se lo quitó. "¡Tsk! ¡Tsk! — hizo —. Acuérdese de sus trastornos..." Mormore iba a decirle una fresca, pero como estaba la señorita Bedelia mirando, se calló. Minutos más tarde, Brayton, abrió sin más el cajón de la mesa y le quitó un cartón nuevecito, de Virginia, que se lo había comprado a un marino.

—Me sacrifico por usted — dijo Brayton, amablemente —, y le lanzó a la cara una bocanada de humo de un pitillo

que era seguramente de los del día antes. La señorita Bedelia estaba mirando. Por eso vió muy bien la máquina de escribir estrellarse contra la cabeza de Brayton.

—¡Es inaudito! — exclamaba aquél, al recobrar, treinta y seis horas después los sentidos en el hospital —. ¡Hace uno una buena obra y se lo pagan así...!

Alejandro Dumas fué invitado a pasar un día de campo en casa de uno de sus amigos. La finca era verdaderamente diminuta.

—Es muy pequeño — dijo el propietario —; pero, a pesar de eso, en este estanque se ahogó un amigo mío el año pasado.

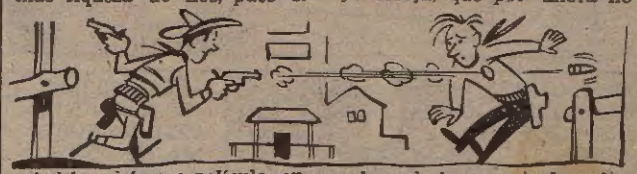
—Era un adulador—replicó lacónicamente el escritor.

La Puebla del Membrillo

Apreciado señor director-cete:

Sabrá que el otro día llegó el camión cine al pueblo y nos pasaron de reprise esa película de tantos premios "Solo ante el peligro", que está muy bien todo, pero que no hay para tanto porque incluso La Puebla del Membrillo es más bonita que el villorio ese que sale en la película, asina que con los exteriores y aluego unos cuantos mozos escogidos, que a tipos duros no hay quien

se los salte, pues me he puesto a escribir un guión que filmaré comprando película entre suscripción pública de todos los habitantes y habitantas. La idea me vino porque acá nosotros podemos hacer una cosa mucho mejor y con más riqueza de líos, pues si



usted ha visto esa película, en total se cruzan cuatro tiros mal contados, y los muertos son sólo tres, cosa que desengañó, pero mucho de lo que se esperaba de una película tan famosa. Asina que en mi guión morirán por lo menos ochenta y siete, luego de heridos pondré sus doscientos contando también los achichonados ligeramente. El argumento será sencillo dándole mucha importancia a las tomas de cámara que tanto haré desde el suelo como de los árboles para darle variedad a la vista del espectador y luego sólo me quedará por encontrar la música, que junto con el señor alcalde hemos puesto un bando diciendo que se premiará con siete pesetas el estribillo más bueno para fondo de la película y asina están todos los mozos del pueblo tarareando música inventada por ellos bajo mi ventana para que yo escoja, que por ahora no sale nada bueno e incluso disgustos como el que pasé con el hijo de Anastasio, el arriero que tuvo la desfachatez de venirme cantando un trozo de "La Verbena de la Paloma" y dándoselas de que era música original, que a la primera pedrada le hice callar saltándole los dos dientes de delante, cosa que no pasó a mayores porque pude demostrar que ya de antes los tenía muy feos y no se había perdido nada. Perdonará que le escriba poco, pero este guión me tiene sorbido el seso como si fuese una horchata y no pienso en otra cosa, menos mal que tío Braulio me

da alimentación extra a cuenta de las ganancias que por todo el mundo saque mi película.

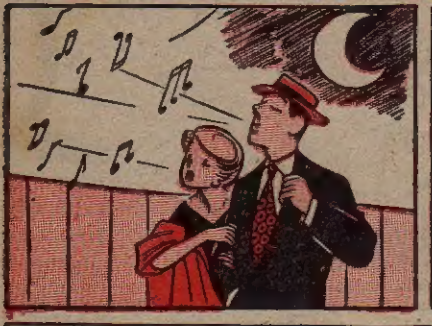
¿Ha leído ya el piramidal
ALMANAQUE de "EL D. D. T." para 1957?
¡No se lo pierda!
Adquiéralo raudo en el quiosco más cercano.
Precio de venta: 3 ptas.

PRUDENCIO por Martz Schmidt

MATILDITA y ANACLETO

Un matrimonio completo

POR NADAL



TIENE GRACIA LA COSA. ME DORMI COMO UN LIRÓN Y SI NO LLEGAN A PASAR SILBANDO NO ME HUBIESE DESPERTADO! ¡VENGA EL DINERO, AMIGO!
¡OH!

Guía del LECTORCETE

¡BARBARO OESTE!
por
PICK TALION
Colección Popular

Con su estilo vigoroso y rudo, Talion nos cuenta en esta novela las desdichas de un pobre indio cazador de cabelleras que se vuelve calvo. "Bisonte Echado", que ese es el nombre del protagonista piel roja, se ve en la amargura de pasar por un vencido al confundir la gente su calvicie con una buena "escalpada". Vencido por el destino, el pobre indio acaba vendiendo puros a la puerta de un estanco, que es lo último. Talion consigue hacernos llorar en este su libro número 5.372.

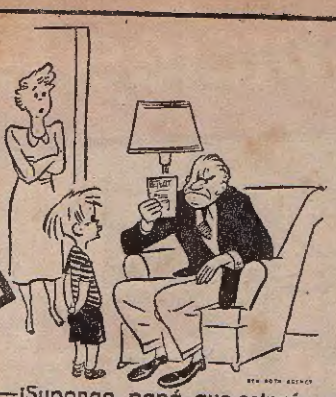
APOLINO TARUGUEZ Y YO
por
CELEDONIO
Editorial Pepe

Parece mentira que un retrasado mental, en un momento de rabia pueda escribir algo tan suculento, pero es así. Celedonio narra con crudeza en este libro — una autobiografía — su triste infancia de tonto de pueblo, sus esfuerzos para aprender a leer y el trágico momento que en su vida se cruzó Apolino Tarúguez disfrazado de pacífico veraneante y ofreciéndole un empleo en su oficina. ¡Loor a Celedonio, que aun sabiendo la paliza que le va a costar este libro lo escribió valientemente y en horas extras!

BAJO EL AGUA
por
PEDRITO DEL ROMERAL

La pesca submarina se ha transformado en la pasión del siglo. En este libro, editado por Pepis e Hijos, del Romeral nos cuenta las incidencias de sus buceos en un estanque del jardín de su casa. Su lucha contra las ranas y larvas de mosquito alcanza momentos de verdadera emoción, así como el patético momento en que su madre le sorprende y le da una paliza de órdago. Escritor en formación, esperamos más cosas buenas de Pedrito para cuando tenga los doce años cumplidos.

NUESTRA VORAZ TIJERA



—¡Supongo, papá, que estarás satisfecho de ver que todavía hay alguien más tonto de lo que tú eras!

—He aquí lo que yo más admiro de este matrimonio... ¡Siempre lo hacen todo juntos!

AMA DE CASA HOLGAZANA

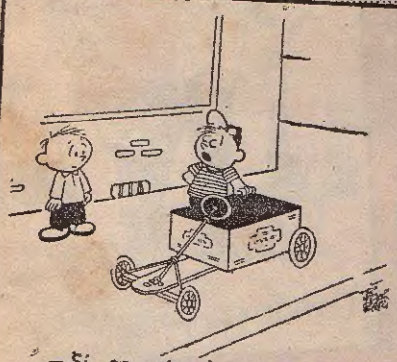
—¿No tiene nada que con añadirle agua hirviendo ya esté listo?

© A. L. T. - Ben Roth -

—No he podido hacerlo, querida.. ¡Cuando levanté el hacha, me puso este huevo en la mano! *Ben Roth*

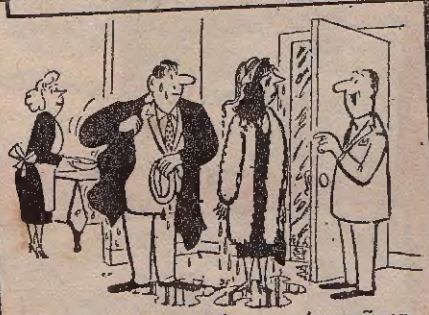
CHALECO ELOCUENTE

—El jefe hace cuanto puede para recordarnos que los negocios van mal... *Ben Roth*



—Sí, es extranjero... Está hecho con material importado. De una caja de quesos italianos, para concretar.

(Saturday Post)



—...y usted debe ser la señora Pérez... ¡Por la descripción tan minuciosa que me hizo su marido, la hubiese reconocido en cualquier parte!

—Deja ya de hacer payasadas, y dime de una vez si te gusta o no este guiso que he preparado... *(Dolis)*

PRESO ASTUTO

(Adventure)

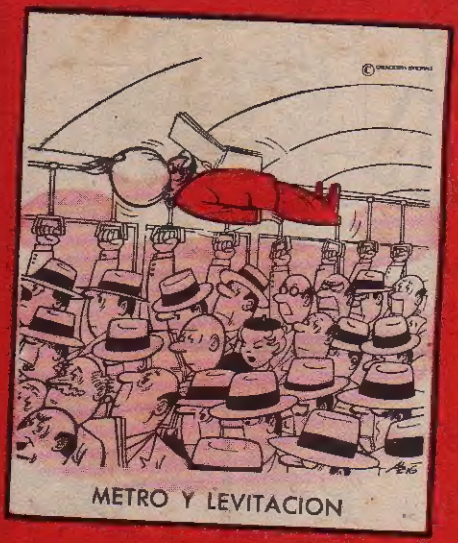
NIÑO PELMA

—...pero entonces, Miguelito le dijo que volviera. El padre de Manolo que es chófer... Pero, papá, ¿me escuchas? ¡¡Papáááá...!!

—Siempre tardan un poco en servirle la comida a uno, en este restaurante, pero, ¡es tan buena!...

lea estos chistes tan gratos...

—...y podemos asegurar que en el día de hoy ningún policía faltará a este gran festival.



METRO Y LEVITACION

—Viene a ofrecerle sus servicios como dentista. Desde su butaca de platea ha visto que tiene un molar caríado.

—¿Sabes, Gustavo? Las cigüeñas del año pasado han vuelto a anidar en nuestro tejado. ¡Qué poético! ¿Verdad?

EL JUGADOR DE POKER TIENE UNA BUENA RACHA

—Déme uno de esos barriles nuevos, por favor.

EL SEÑOR Y SU COLONO SE BATEN

AUTOGRAFO

PERPLEJIDAD

—El señor Pérez: técnico en explosivos.

...y deje de cazar patos

PRINTED IN SPAIN